

## **EDITORIAL**

Es un gusto presentar el séptimo número de *DIDÁSKOMAI. REVISTA DE INVESTIGACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA*, correspondiente al año 2016. Este número inaugura la versión digital de la revista que permitirá una mayor circulación de la producción académica que se ofrece. La edición digital ha sido posible por el esfuerzo de la Comisión Editorial y, especialmente, por el trabajo minucioso y dedicado de Juan Manuel Fustes y Alexandre Texeira.

La revista es un proyecto colectivo del Departamento de Enseñanza y Aprendizaje del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, que tiene como objetivo la difusión de investigaciones articuladas en el complejo y no lineal campo de la enseñanza. Desde la Dirección de la Revista es un gusto poder dar continuidad a este proyecto iniciado en el año 2010 por el ahínco del Profesor Luis Behares y el Equipo docente del Departamento. *DIDÁSKOMAI* a lo largo de estos años ha alternado números abiertos y temáticos así como un *dossier* sobre la obra de Johann Friedrich Herbart.

*DIDÁSKOMAI* se ha diseñado con la finalidad de contribuir en los debates acaecidos en el campo educativo por medio de artículos que reflejen resultados de investigaciones teóricas y empíricas vinculadas con el acontecer de la enseñanza. En este marco, se ofrecen producciones provenientes de los estudios didácticos y curriculares así como la interrelación de la enseñanza con otras disciplinas. En este esfuerzo editorial, el énfasis que se ha procurado impulsar es la inscripción del campo de la enseñanza y su estudio en la tradición humanística y científica. Por ello se ha buscado que la revista sea una publicación arbitrada en el marco de los procesos de validación que la comunidad académica ha establecido como legítimos. A partir del número 5, la revista ha sido incluida en el sistema de indexación de LATINDEX.

Cabe señalar que los artículos publicados abarcan una variedad de temas relacionados con la problemática teórica y con diversos recortes y tematizaciones provenientes del campo fenoménico de la enseñanza. Los abordajes que se efectúan se asientan en diversos marcos disciplinarios y enfoque teóricos que permiten interrogar y poner en “suspense” la centralidad de lo fáctico o los marcos prescriptivos que han hegemonizado los discursos sobre la enseñanza al tiempo que amplían los marcos comprensivos del *acontecimiento didáctico*.

Particularmente en este número se ofrecen cinco artículos y tres notas de investigación junto a una reseña. El texto de Ricardo Crisorio, “Sujeto y cuerpo en educación”, analiza las distintas nociones de sujeto y la especificidad del sujeto en la educación así como las nociones de cuerpo. A partir de este rastreo y sus interrelaciones aborda el análisis de las prácticas de enseñanza en educación corporal.

El trabajo de Marcelo Novas, “Schreber y su enseñanza”, recorre las propuestas de Freud y Lacan sobre el proceso identificatorio. A partir de estas conceptualizaciones explora las interrelaciones con la enseñanza. En una línea similar, el texto de Adrián Villalba, “Cuando la enseñanza hace sujeto, el concepto de identidad cuestionado”, retoma los aportes conceptuales sobre la identificación, efectuados por Freud y Lacan, para interrogarse sobre el pretendido sujeto pasible de *enseñanza*.

Por su parte, el artículo de Norma Rodríguez y Alexandre Fernandez Vaz, “Contenidos de la enseñanza: conceptualizaciones, crítica epistemológica, propuestas de intervención”, se articula en torno al desarrollo de la hipótesis que señala que la transición de una Educación Física centrada en una propuesta de objetivos tiene su correlato en el discurso de la ciencia moderna y que, una propuesta de una pedagogía por contenidos tiene su correlato en una discusión con la modernidad.

Finalmente, el trabajo de Joaquín Venturini, “Emergencia de prácticas técnicas, teóricas y políticas en el campo ‘dificultades de aprendizaje’”, explora el surgimiento y evolución de la investigación en dificultades de aprendizaje, la relevancia sociopolítica de la investigación en este campo y, posteriormente, analiza la extensión de la psicopedagogía como disciplina técnica de articulación del campo de la salud con el de la educación.

La nota de investigación de Alejandro Acosta, “La nueva agenda de la didáctica y su impacto en la enseñanza: ‘cuando los saberes psicológicos no son suficientes’”, analiza, desde distintas visiones teóricas, la nueva agenda de la didáctica y sus efectos en el terreno de la enseñanza.

A su vez, la nota de María Carolina Cabrera y Ricardo Crisorio, “Lineamientos curriculares: el discurso oficial y legitimado del cuerpo”, examina los discursos oficiales de la educación del cuerpo a partir del análisis discursivo de los conceptos cuerpo y corporeidad.

Finalmente, la nota de investigación de Alejandro Vega, “Nicolás de Cusa: el uno y la parte, hacia una teoría de la enseñanza” indaga una posible conceptualización de la enseñanza subyacente en los textos del sacerdote alemán del siglo quince.

En la sección de reseñas, Ofelia Ros presenta el libro de Ana María Fernández Caraballo, “La tutoría académica. Discurso, escritura y acontecimiento. El caso de UdelaR”, publicado en 2015 por Ediciones de la Fuga en el que se ofrecen los resultados de investigación sobre la figura de la tutoría académica.