



Johann Friedrich Herbart
(Oldenburg, 1776 - Göttingen, 1841)

PRESENTACIÓN

El Dossier que la revista *Didáskomai* aloja hoy gentilmente, fue producido tras un largo proceso de investigación por los miembros de la Línea de Investigación Indagaciones en el Campo Teórico de la Enseñanza (ICTE), que llevamos adelante en el Departamento de Enseñanza y Aprendizaje de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de la República (Montevideo, Uruguay).

Incluye siete artículos de nueve investigadores pertenecientes a esa línea de investigación (*Luis E. Behares, Paola Dogliotti, Ana María Fernández Caraballo, Juan Manuel Fustes, Marianella Lorenzo, Raumar Rodríguez Giménez, Cecilia Seré Quintero, Ana Torrón y Joaquín Venturini*) y uno de *Enrique Puchet*, perteneciente al Departamento de Historia y Filosofía de la Educación, de la misma Facultad y Universidad.

La figura de Herbart no requiere una justificación a la hora de ocuparnos académicamente de él en el campo teórico de la enseñanza. Es, sin lugar a la menor duda, un hito importante en el desarrollo de las concepciones de la enseñanza, en sus vínculos con lo filosófico y lo pedagógico. Ella marca uno de los puntos más altos de esta teorización en la modernidad y se constituye como uno de los productos menos efímeros del iluminismo alemán en la materia. En este *Dossier* intentamos focalizar la obra de Herbart en materia de enseñanza; sin dudas, este recorte de la obra de un autor tan polifacético tiene sus riesgos, pero también tiene su necesidad. Sin embargo, cuando se lean los textos que lo integran se podrá aquilatar la fidelidad que siempre fue nuestra preocupación con respecto al conjunto teórico de su obra.

El pensador alemán nació en Oldenburg en 1776 y falleció en Göttingen en 1841. Sus estudios básicos fueron en Jena en el campo de la filosofía, pero tempranamente se preocupó por los asuntos de la educación. Fue preceptor en Suiza, en ocasión de lo cual conoció la tarea del pedagogo suizo Johann Heinrich Pestalozzi. En 1805 fue designado profesor de filosofía en Göttingen, se transfirió luego a Königsberg en el mismo carácter en 1809, pero regresó a Göttingen en 1833, donde permaneció hasta su muerte.

La producción teórica de Herbart está inserta en las construcciones propias de su época, de la sociedad y de la academia en que le tocó trabajar, pero también forma una parte inevitable de las discusiones que se habían dado desde

la antigüedad, la edad media y el renacimiento en ocasión de la enseñanza y de sus relaciones con el saber, el sujeto, el lenguaje y los objetivos y programas de educación. Al mismo tiempo, las distinciones y relaciones que en esos marcos de referencia supo constituir persisten en las discusiones posteriores, y muestran, en algunos aspectos, invalorable aportes a la revisión de las ideas preponderantes en el campo.

Los textos que integran el *Dossier* se ocupan de las mencionadas cuestiones y buscan las intersecciones que lo herbartiano tiene con distintos campos de conocimiento y tradiciones disciplinarias. Las profundas y sostenidas afectaciones teóricas que el pensamiento de Herbart ha situado en el campo son exploradas con base en sus textos, escritos originalmente en alemán, pero traducidos y retraducidos más tarde a otras lenguas, no sin una importante dosis de interpretación y de diversos énfasis.

Varios de los trabajos se internan en los textos de Herbart para explorar sus conceptualizaciones intrínsecas. En el trabajo de *Luis E. Behares* (*Enseñanza y educación: la contribución de Herbart a su distinción y a sus relaciones*) se traza un panorama de lectura de la distinción, nueva en occidente según algunos investigadores, que Herbart establece entre enseñanza y educación, y de cómo hace posible relacionarlas. El concepto de “instrucción” (o enseñanza) es focalizado en sus atributos y en sus componentes por *Paola Dogliotti* y *Ana Torrón* en su artículo (*Algunas notas sobre el concepto de instrucción en Herbart*). En la contribución de *Raumar Rodríguez Giménez* y *Cecilia Seré Quintero*, *Educación y gobierno de la infancia en Herbart: de lo sensible a lo espiritual*, se abordan las cuestiones pedagógicas que Herbart introduce en la oposición gobierno/educación y se las interpreta.

En otros de los artículos nos encontramos con las relaciones del pensamiento Herbartiano con los de otros autores. Así, la noción de “representación” herbartiana, tan importante como es en su teoría de la enseñanza, es puesta a funcionar en una comparación con lo que sobre ella ha producido Sigmund Freud, en el artículo de *Ana María Fernández Caraballo* *Las nociones de representación herbartiana y freudiana*. Por su parte, *Juan Manuel Fustes* nos introduce en las relaciones que Herbart traza entre enseñanza, lenguaje y saber, y las confronta con las ideas de su compatriota y contemporáneo Wilhelm von Humboldt, en el texto *Lenguaje, enseñanza y saber en W. von Humboldt y J. F. Herbart*. En el texto de *Joaquín Venturini* (*Derivas de Herbart e Itard en el*

siglo XX. Apuntes para una genealogía de la Escuela Nueva) se lo contrasta con otro contemporáneo francés, Jean Itard, y se explora la hipótesis de los orígenes conceptuales de la “escuela nueva”.

En este mismo orden, pero con más cercanía a las cuestiones de filosofía general que su obra implicó, *Marianella Lorenzo (Herbart y Kant: encuentros y desencuentros desde una perspectiva educativa)* se introduce en las dimensiones que ponen a Herbart en contacto con el legado kantiano, tanto en Kant como en algunos de sus seguidores. Por su parte, en el texto de *Enrique Puchet, Contexto y significación de la intuición en J. H. Pestalozzi*, encontramos, además, el tratamiento de la noción de intuición en uno de los contemporáneos más cercanos y a la vez más distantes de Herbart, el suizo J. H. Pestalozzi.

El tono general de este *Dossier* no es el de una lectura de manual, acondicionadora de los asuntos a un uso posterior imaginado, en el que se limaran las aristas filosas y los espacios oscuros. Por el contrario, se trata en cada caso de exploraciones puntuales, regidas por la actitud heurística que pretende abrir más que cerrar las cuestiones tratadas. Los diversos autores han trabajado con una relativa independencia a partir de los textos escritos por el propio Herbart, puestos en contacto con miradas críticas, que intersectan las interpretaciones corrientes con las equivocidades de los propios textos. Aunque se parta de la independencia de las exploraciones, también está presente en cada uno de ellos los efectos de las indagaciones comunes, frutos de las extensas reuniones de lectura y discusión.

A pesar de que en el *Dossier* no se agote la complejidad y la riqueza del pensamiento herbartiano, en él se avanza con muchos cuidados en su comprensión y en su valoración dimensional.

Luis E. Behares

Director

Línea de Investigación

Indagaciones en el Campo Teórico de la Enseñanza

